

Samenvatting

Probleemstelling:

De Blue Zone is een initiatief in het Radboudumc waar activiteiten worden aangeboden om rust, ontspanning en creativiteit bieden.

Ik heb zelf beleefd hoe fijn het is, als je in een behandelproces bent, om te beseffen dat er nog altijd manieren zijn die je zélf kan inzetten, om de periode zo goed mogelijk door te komen.

Naast de creativiteit, rust en ontspanning die de Blue Zone biedt, vraag ik mij af, of het besef van zelfregie ook ontwikkeld kan worden door aan de activiteiten mee te doen, wat daarvoor nodig is?

Actueel en relevant:

Deze vraagstelling sluit aan bij de persoonsgerichte aanpak van het ziekenhuis. Het ziekenhuis wil meer inzetten voor de patiënt dan alleen het bestrijden van de ziekte. In samenwerking met kunstenaars kan naast de medische behandeling, ook 'een bron van energie worden aangeboord' aldus professor van Engelen.

In het beleid van het ziekenhuis is ook opgenomen:

'Het ziekenhuis erkent verder nadrukkelijk in algemene zin dat 'kunst kan duiden, troosten en de ogen openen'. Het ziekenhuis heeft door de jaren heen een rijke eigen collectie opgebouwd, waaruit geput kan worden voor exposities in het ziekenhuis. Verder gaat het ziekenhuis ook steeds meer de verbinding en samenwerking aan met kunstenaars die in huis bezig zijn met een kunstwerk en die zich laten voeden door de omgeving, gesprekken aangaan met mensen en de vraagstukken die er spelen' (website Radboudumc).

Wijze van data verzamelen:

Combinatie auto-etnografisch en artistiek onderzoek.

Met de vraag 'Wat is jouw beschermjas en hoe kan je dit vormgeven', metafoor voor 'wat doe je, als je je rot voelt', hoop ik enerzijds een bewustzijn te creëren dat er altijd iets is dat je zelf kan inzetten, waar je zélf regie over hebt. Anderzijds hoop ik dat de patiënten tijdens dit proces ontspanning en rust beleven. De data zijn de lapjes voor het patchwork: 'Tapis DeBora' én weergaven van een selectie van de gesprekken en belevenissen die naar boven komen.

Interviews met andere belanghebbenden: medisch personeel, docenten, studenten. Literatuuronderzoek.

Resultaat en conclusie:

Van ongeveer 8 personen wil ik testimonials maken. In deze teksten omschrijf ik wat er bij hen naar boven kwam door de vraag en tijdens het werken aan het patchwork. Van meerdere personen zal ik quotes opnemen waar ik een geluidsinstallatie wil maken. Deze is te horen bij het Tapis en geven ook, meer in flarden weer, wat ter tafel kwam. Door de verschillende testimonials te maken en te analyseren hoop ik -voorzichtige- conclusies te kunnen trekken over het effect van de ingezette werkwijze.

Reflectie:

Tijdens het onderzoek merkte ik dat het van aanvullende waarde is, om ook met studenten van de faculteit Gedrag, Gezond en Maatschappij te werken. Enerzijds kan het voor hun persoonlijke ontwikkeling interessant zijn om over deze vraag na te denken, vorm te geven. Anderzijds kunnen ze door deze ervaring beter beseffen wat de waarde van creativiteit is in een behandelproces.

Empirisch en experimenteer:

De wijze data verzamelen. Elk persoon is anders en reageert anders op de vraag en het maken van het 'Beschermpjesje'. Het open atelier van de Blue Zone waar ik het onderzoek uitvoer is een experiment met de wens om een vaste plek te krijgen in het ziekenhuis. Ik hoop met mijn Tapis meer dan alleen rust, ontspanning en creativiteit te brengen, maar ook een besef van zelfregie.